

PROPOSTA DE CONCERT

L'ACORDIÓ DEL S. XXI



JOSEP VILA CAMPABADAL

ÍNDEX

CURRÍCULUM ARTÍSTIC	3
PROPOSTA ESCÈNICA	4
PROGRAMA	5
REQUERIMENTS TÈCNICS	6
DADES DE CONTACTE	7

CURRÍCULUM ARTÍSTIC

L'acordionista Josep Vila Campabadal inicià els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Palau Solità i Plegamans. Va continuar els seus estudis al Conservatori professional de música de Sabadell en l'especialitat d'acordió amb el professor Miquel Àngel Maestro. Finalitzà el Grau mitjà l'any 2005 sent guardonat amb Menció d'Honor. L'any següent va accedir a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) en l'especialitat d'acordió amb el professor Iñaki Alberdi. L'any 2010 finalitza la carrera sent guardonat amb matrícula d'honor en el projecte final de carrera.

Ha realitzat diferents cursos i classes magistrals amb prestigiosos pedagogs i intèrprets de l'acordió com son Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Oleg Sharov, Jacques Mornet, James Crabb, Geir Draugsvoll i Helkka Kimalainen.

Josep Vila ha estat guardonat amb nombrosos premis tan en modalitat solista com en música de cambra, on destaquen la Medalla d'Or en el Festival Nacional d'Acordió (Arrasateko Akordeoi Lehiaketak) de Mondragón en modalitat solista l'any 2007, el segon premi en el concurs de Sant Anastasi en la modalitat de música de cambra amb el quintet d'acordions Mediterranean 5 l'any 2005, el segon premi en el concurs de la Fundació Arjau amb el grup Tanguis Quintet, així com nombrosos premis internacionals amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell. Al 2009 li és atorgada la beca Anna Riera per els seus mèrits acadèmics.

Cal destacar la seva tasca d'intèrpret actuant a diferents sales de Catalunya, Espanya i Europa amb resultats magnífics, amb un repertori que avarca des de l'època Barroca amb diferents transcripcions d'obres clàssiques, fins l'actualitat amb música contemporània, especialitat de l'instrument.

Cal destacar també la seva tasca com a professor d'acordió en escoles com les Escoles Pies i l'Escola Ariadna de Sabadell, l'Escola Municipal de música El Tram de la Garriga, Aula de So de Sant Cugat del Vallès, l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat i l'Escola DMúsica de Barcelona.

PROPOSTA ESCÈNICA

Aquest acte esta estructurat en dos parts. La primera té un caràcter de conferència on s'explicaran aspectes històrics, organològics i interpretatius de l'instrument actual, mostrant les possibilitats tècniques de l'acordió. Aquesta conferència es pot enfocar de diferents maneres depenent del públic assistent. La segona part consisteix en un concert on es podrà observar la pedagogia actual de l'acordió ja que els intèrprets seran alumnes de diferents escoles de Catalunya amb nivells i edats diferents. L'acte conclourà amb una orquestra d'acordions on es podrà veure el treball de música de cambra que es fa amb aquest instrument. Això permetrà conèixer l'instrument actual i veure de quina manera es treballa en la pedagogia així com el repertori existent per aquest. Una proposta per a diferents institucions, imparteixin o no l'especialitat, per promocionar d'una manera atractiva els diferents aspectes de l'acordió.



PROGRAMA

PART I: Conferència(en diferents formats depenent del públic a qui vagi dirigit)

- Història i organologia
 - Història i evolució
 - L'acordió del S.XXI
 - Funcionament intern

- Aspectes tècnics i interpretatius
 - Posició
 - Tractament del so
 - Una visió més personal

PART II: Concert

Actuació de diferents alumnes d'escoles d'arreu de Catalunya (solistes i petits grups de música de cambra) finalitzant amb l'orquestra d'acordions de Cerdanyola del Vallès.

REQUERIMENTS TÈCNICS

- Un projector i la respectiva pantalla per visualitzar un powerpoint. (si és possible)
- Cadires de diferents mides sense braços
- Faristols

DADES DE CONTACTE

TELÈFON: (+34) 600671927

E-MAIL: josepvilac4@hotmail.com

PÀGINA WEB: www.josep-vila.com

