

PROPOSTA DE CONCERT

# *L'ACORDIÓ DE CONCERT*

*Les característiques de l'instrument a través del  
seu repertori*



**JOSEP VILA CAMPABADAL**

# **ÍNDEX**

CURRÍCULUM ARTÍSTIC	3
PROPOSTA ESCÈNICA	4
PROGRAMA	5
REQUERIMENTS TÈCNICS	6
DADES DE CONTACTE	7

# CURRÍCULUM ARTÍSTIC

L'acordionista Josep Vila Campabadal inicià els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Palau Solità i Plegamans. Va continuar els seus estudis al Conservatori professional de música de Sabadell en l'especialitat d'acordió amb el professor Miquel Àngel Maestro. Finalitzà el Grau mitjà l'any 2005 sent guardonat amb Menció d'Honor. L'any següent va accedir a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) en l'especialitat d'acordió amb el professor Iñaki Alberdi. L'any 2010 finalitza la carrera sent guardonat amb matrícula d'honor en el projecte final de carrera.

Ha realitzat diferents cursos i classes magistrals amb prestigiosos pedagogs i intèrprets de l'acordió com son Miren Iñarga, Carlos Iturralde, Oleg Sharov, Jacques Mornet, James Crabb, Geir Draugsvoll i el mateix Iñaki Alberdi.

Josep Vila ha estat guardonat amb nombrosos premis tan en modalitat solista com en música de cambra, on destaquen la Medalla d'Or en el Festival Nacional d'Acordió (Arrasateko Akordeoi Lehiaketak) de Mondragón en modalitat solista l'any 2007, el segon premi en el concurs de Sant Anastasi en la modalitat de música de cambra amb el quintet d'acordions Mediterranean 5 l'any 2005, el segon premi en el concurs de la Fundació Arjau amb el grup Tanguis Quintet, així com nombrosos premis internacionals amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell. Al 2009 li és atorgada la beca Anna Riera per els seus mèrits acadèmics.

Cal destacar la seva tasca d'intèrpret actuant a diferents sales de Catalunya, Espanya i Europa amb resultats magnífics, amb un repertori que avarca des de l'època Barroca amb diferents transcripcions d'obres clàssiques, fins l'actualitat amb música contemporània, especialitat de l'instrument.

Cal destacar també la seva tasca com a professor d'acordió en escoles com les Escoles Pies i l'Escola Ariadna de Sabadell, l'Escola Municipal de música El Tram de la Garriga, Aula de So de Sant Cugat del Vallès, l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat i l'Escola DMúsica de Barcelona.

## PROPOSTA ESCÈNICA

L'objectiu d'aquest acte és mostrar l'acordió en l'àmbit clàssic i contemporani al màxim de públics possibles, així com a diferents institucions i sales de concert. L'acte esta format per dues parts: una primera part de conferència amb explicacions i exemples d'aspectes històrics, organològics i interpretatius, mostrant d'aquesta manera, les característiques i possibilitats tècniques de l'acordió, i una segona part amb la interpretació d'un repertori per observar com es desenvolupen totes les característiques abans esmentades. El repertori esta format per transcripcions clàssiques dels grans mestres de la història de la música i per obres originals per acordió en llenguatge contemporani.



# PROGRAMA

## PART I: *Conferència*

- Història i organologia
  - Història i evolució
  - L'acordió del S.XXI
  - Funcionament intern
  
- Aspectes tècnics i interpretatius
  - Posició
  - Tractament del so
  - Una visió més personal
  
- L'acordió a través del seu repertori
  - Baixos estàndard vs baixos bassetti
  - Botons vs tecles
  - Registració
  - Control de la manxa
  - Efectes sonors

## PART II: *Concert*

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ▪ Preludi i fuga | J.S. Bach      |
| ▪ Tango          | I. Albèniz     |
| ▪ Romance        | F. Angelis     |
| ▪ Flashing       | A. Nordheim    |
| ▪ Et Exspecto    | S. Gubaidulina |

## **REQUERIMENTS TÈCNICS**

- Un projector i la respectiva pantalla per visualitzar un powerpoint.
- Una cadira sense braços
- Si és possible un faristol

## **DADES DE CONTACTE**

TELÈFON: (+34) 600671927

E-MAIL: josepvilac4@hotmail.com

PÀGINA WEB: [www.josep-vila.com](http://www.josep-vila.com)

